



PAN | PALAZZO DELLE ARTI NAPOLI

DIVINA COMMEDIA

16. 6. 2011 | 16. 7. 2011

PAN | PALAZZO DELLE ARTI NAPOLI

DIVINA COMMEDIA

16. 6. 2011 | 16. 7. 2011

A cura di Mariano Ipri, Giuseppe Ruffo e Pietro Tatafiore

COMITATO SCIENTIFICO

Achille Bonito Oliva *Prof. di Storia dell'arte contemporanea*

Michele Bonuomo *Giornalista*

Mario Franco *Prof. Accademia di Belle Arti Napoli*

Raffaele Giglio *Prof. di Letteratura italiana*

Andrea Mazzucchi *Prof. di Filologia della Letteratura italiana*

Marina Vergiani *Direttore del PAN*

ARTISTI

Afterall | Maria Giovanna Ambrosone | Alessandro Bavari

Krzysztof M. Bednarski con Silvio Orlando | Blue & Joy | Mary Cinque

Fabulouskhate | Arturo Ianniello | Marta Jovanovic | Anna Konik

Hans-Hermann Koopmann | Corrado La Mattina | HH Lim | Franco Losvizzero

Salvatore Mauro | Carla Mura | Pasquale Napolitano | Daniela Politelli

Virginia Ryan | Girolamo Santulli | Beatrice Scaccia | Aria Secca

Vincenzo Spagnuolo | Ernesto Tatafiore | Elio Varuna | Elpidio Ziello

Comunicato stampa

Inaugurazione giovedì 16 Giugno 2011 ore 18.00.

La Divina Commedia è l'opera magistrale di Dante Alighieri, uno dei più grandi poeti di tutti i tempi.

Composto, secondo la critica, tra il 1304 e il 1321, questo poema è tra i più studiati al mondo, e costituisce una pietra miliare nello sviluppo della lingua italiana e della tradizione culturale del Paese.

Le tre cantiche che compongono il poema - Inferno, Purgatorio e Paradiso - sono diventate, oggi, fonte di ispirazione per una grande collettiva promossa da Largo Baracche Project (a cura di Mariano Ipri, Giuseppe Ruffo e Pietro Tatafiore) dal titolo, appunto, "DIVINA COMMEDIA".

Lungo racconto che esplora in profondità l'animo dell'uomo, i meandri più nascosti del suo carattere, le sue debolezze, le sue virtù, la Divina Commedia presenta un ritratto multi sfaccettato non solo degli uomini, ma della stessa società in cui vivevano.

I personaggi tratteggiati costituiscono lo stimolo creativo a cui gli artisti proposti da Largo Baracche si ispireranno per proporre una personale rivisitazione del poema.

La scelta è caduta su questo poema, oltre che per la sua fama e per l'interesse costantemente rinnovato che suscita negli artisti e negli studiosi di tutto il mondo, perchè esso rappresenta un'arte sentita intimamente, di introspezione personale, ma al tempo stesso emblematica del contesto storico, sociale e culturale.

Gli artisti coopereranno tra loro dando vita a una trama, che colleghi i lavori di tutti e che travalicando le differenze individuali, produca un effetto finale fluido e coerente.

Ogni artista affronterà un canto, gli elementi e i personaggi che lo caratterizzano per riproporlo al visitatore attraverso la sua personale chiave di lettura.

Napoli ben si presta a fare da scenario a questo progetto: il fermento di una città come questa, definita da Croce "un paradiso abitato da diavoli", una città in costante tensione tra virtù e peccato, tra innovazione e immobilità, contribuisce a rendere il capoluogo partenopeo una moderna "selva oscura" in cui ci si può addentrare per intraprendere un percorso di conoscenza veicolato dall'arte.

Il PAN | Palazzo Arti Napoli, è la sede ideale per un evento di questo tipo, perfettamente coerente con l'impegno a lavorare per lo sviluppo della città, e a rendersi testimone dei movimenti culturali di Napoli.

La mostra sarà introdotta da una presentazione ufficiale accompagnata da dibattito e sarà documentata attraverso la pubblicazione di un catalogo.

Le opere della mostra andranno a costituire un primo nucleo stabile in previsione di future esposizioni in altre sedi.

Info. www.largobaracche.org | largobaracche@gmail.com | 3933641664 | 3335429081

DIVINA COMMEDIA

Un progetto ideato da
Largo Baracche Project e Associazione culturale Sabu
e realizzato in collaborazione con
PAN | Palazzo delle Arti Napoli e
Polo delle Scienze Umane e Sociali
dell' **Università degli Studi di Napoli Federico II**



ARTE MAGAZINE

